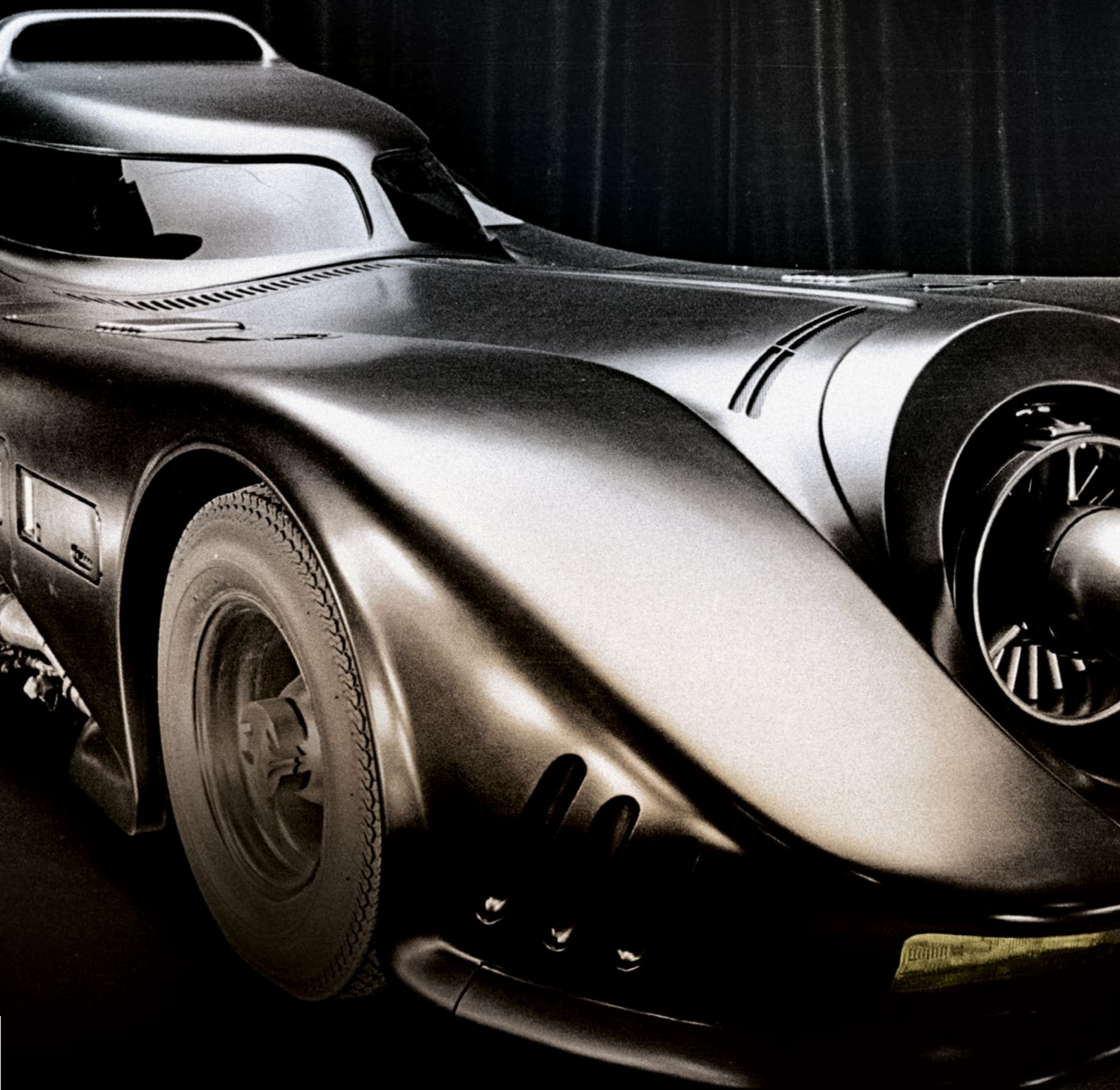






76139

1989 年蝙蝠战车

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2019 The LEGO Group.



BATMAN and all related characters and elements
© & ™ DC Comics and Warner Bros. Entertainment Inc.



WB SHIELD:
© & ™ WBEI. (s19)

来源: The Building of the Batmobiles™ – from the DVD
features of the Warner Brothers and 20th Century Fox releases

来源: Batmobile™ The Complete History by Mark Cotta Vaz





设计过程

“我们真的很高兴能够与 DC 漫画和华纳兄弟合作，开发出这款模型。我们的乐高®设计师团队希望充分利用我们已发布的最大的积木拼搭式乐高汽车。他们把乐高拼搭系统和自己的技能推向了新的境界。在研究过每个视频、蓝图、截图和幕后图片之后，我们开始着手，John Cuppage、Adam Grabowski 和 Christopher Perron 各自负责汽车的不同部分，力求尽可能接近电影模型。”

– Jesper C. Nielsen 设计经理

汽车概念化

“我主要负责第一批概念模型、一些功能及新元件。我根据现有的乐高®车轮拼搭了不同尺寸的快速模型，我们最终将 76023 蝙蝠侠的战车（基于《蝙蝠侠黑暗骑士三部曲》的车辆）的轮胎用作了后轮胎。

我最喜欢的功能是顶篷、倾斜的侧面和进入驾驶舱的踏板。它们烘托出了汽车的外形姿态和自信的个性。

1989 年的电影是我对蝙蝠侠最早的记忆之一。我非常喜欢这部电影，在模型完成之前，我们小心翼翼地把作品的照片寄给了蒂姆·波顿！

我希望他和粉丝们都能像我们一样为最终作品而激动不已。”

– John Cuppage 高级模型设计师





倒置的黄色本田思域大灯



乐高®模型上复制的曲面大灯

曲线和角度

“我们同时处理不同的部分，这意味着我们必须准确商定各部分所需要的空间，并互相协调使各部分匹配。为了简化此过程，我们有时会把所有部分都拼搭组合在一张工作台上（同时还播放着电影）。

此设计如此具有标志性，故深受世界各地粉丝的喜爱，也包括我们自己。你不会忍心搞砸它！我们想出了一些新的拼搭技巧，使曲线和角度很好地融合在一起。‘我们怎样才能铰接这个或拼接那个，以与原创的蝙蝠战车保持一致？’ 我们会关注一个小小的形状，并花整整一个星期来重现它，使它恰到好处！”

— Chris Perron 模型设计师

致敬

“这是我成为乐高®设计师 12 年以来最喜爱的项目之一。

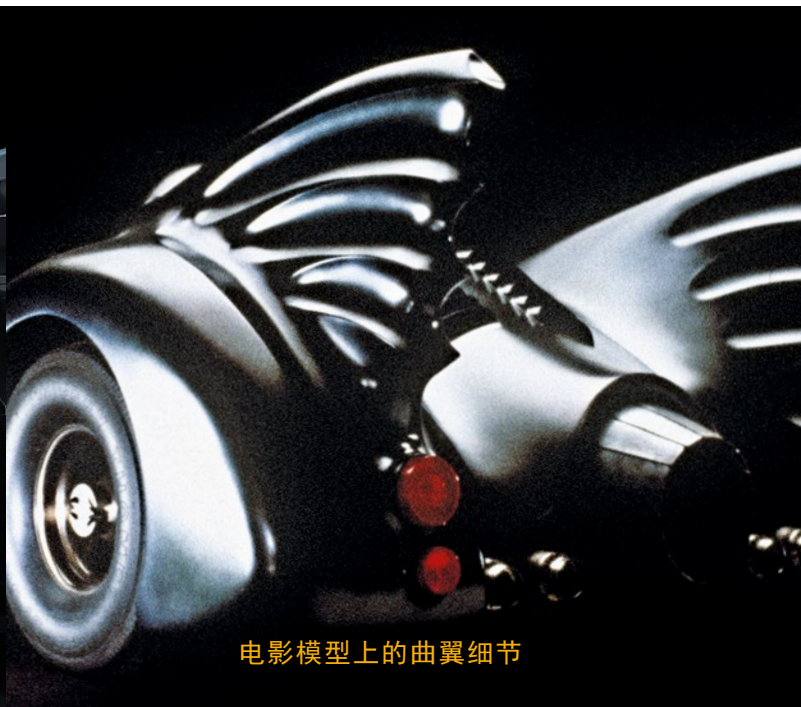
我主要负责底盘、后翼、转向和前部。本模型采用了与蝙蝠侠的战车相同的尺寸，所以它们能够并驾齐驱。我们努力创造一个能够给予你与电影中模型相同感觉的模型，同时使它稳定，至少让蝙蝠侠和乐高粉丝们获得不错的拼搭体验。

蒂姆·伯顿、Anton Furst 以及他们的团队使原创模型成为了经典。我们谨以这件作品聊表敬意。”

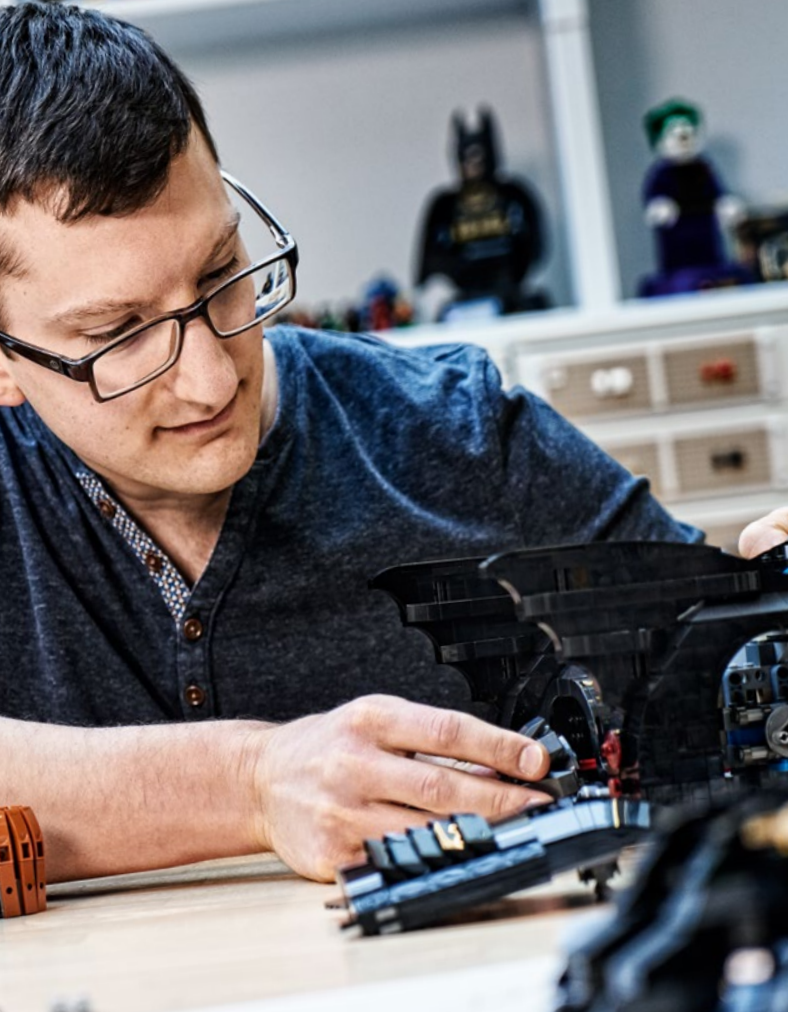
— Adam Grabowski 高级模型设计师



在乐高模型上重现了相似的角度



电影模型上的曲翼细节

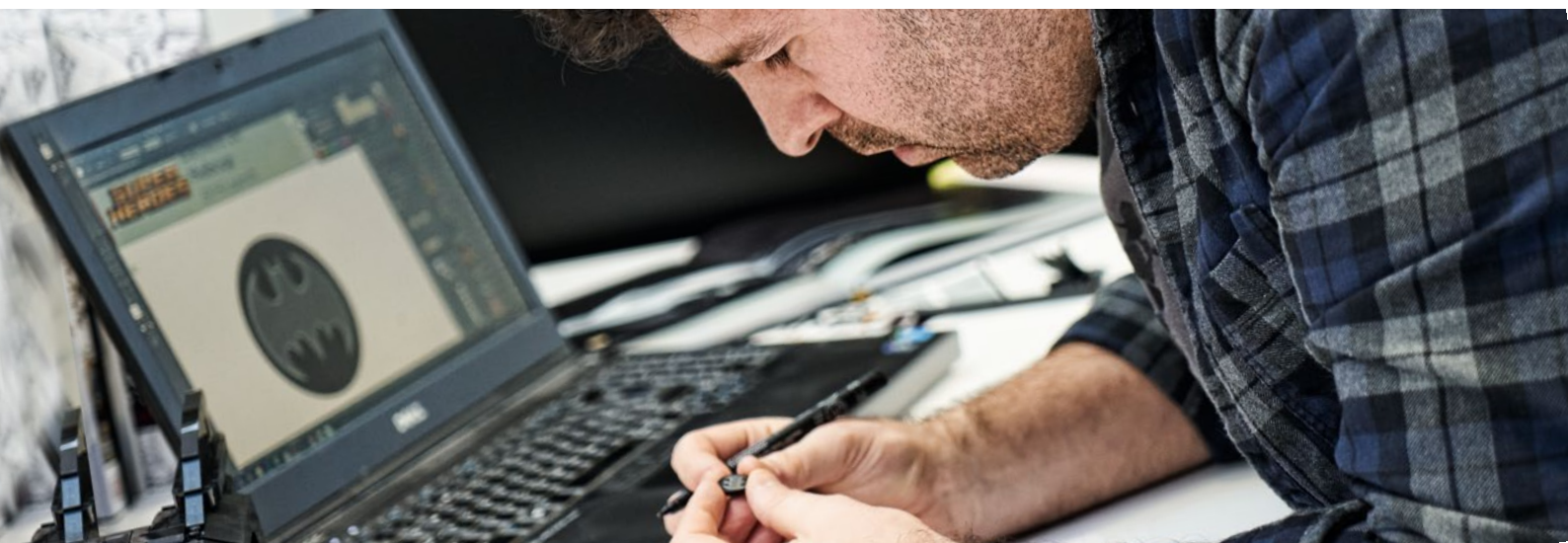


一切都在于细节

“美术设计师 Ioana Popescu、设计大师 Adam Corbally 同我一起与模型设计师和元件设计师 (element designer) 合作，为蝙蝠战车设计图形细节——积木拼搭的细节（印制元素）以及贴纸。”

我们研究了原创蝙蝠战车的参考图像，尤其是驾驶舱，以使每个细节都尽可能逼真。对于带有全新动态头套元件的蝙蝠侠，我们添加了拼接点设计，并在头套元件上印制了蝙蝠侠标志。这样，看起来好像头套附在身体上，非常像电影中这件服饰的样子。”

— Mark Tranter 美术设计师





独一无二的元件

“对于新的蝙蝠侠斗篷和头套，我们想模仿电影服装那柔软、‘橡胶般的’材质和纹理。在电影中，这套服装与蝙蝠侠以前穿的任何服装都不同。

我们希望在逼真外观和我们的乐高® DNA 之间找到完美的平衡。一个有趣的特征是，蝙蝠侠小人仔很难转过头来。我们认为这个设计非常合理，因为穿上戏服的演员显然也存在类似的问题！”

– Niels Milan Pedersen 元件设计师

“对我而言，最大的挑战是让挡风玻璃的曲线恰到好处。它必须满足蝙蝠侠的美学要求，同时还要足够牢固，以支撑顶篷的打开和关闭。尝试了很多次，但最终可以自然地贴在蝙蝠战车上。当然，你还可以将它与其它乐高组件组合使用。”

– Jaime Sanchez Potter 元件设计师



猎食者与
保护者.....





这不是一个正常的世界，不是吗？”

——蝙蝠侠

永恒世界中一位身着黑衣、陷入沉思的义务警察

这位披风斗士为我们带来了永恒的经典。2019 年标志着蝙蝠侠“诞生”80 周年，他于 1939 年 5 月在《侦探漫画 (Detective Comics)》第 27 期中首次登场。

处于历史上变化最迅速的世纪之一，英雄如何能够保持本色，同时又能很好地适应各种化身和诠释？

哥谭市及其角色的不断演变反映了每一代故事讲述者和电影制作人当时的社会文化。

布鲁斯·韦恩 (Bruce Wayne) 一直是一个复杂的角色。他也许就是我们常说的衔着银勺出生的人，但他儿时因一次看似随机的恶意指控而失去父母的创伤，意味着他的一生注定坎坷多舛。

韦恩的另一面——蝙蝠侠——不因自己的英勇行为而寻求名利，这是所有经受过时间考验的伟大英雄的一个共同特点

蝙蝠侠做他自己觉得该做的事，打击黑暗，保护那些处于险境的人们，而本身则隐藏在自己的阴影里，将蝙蝠洞、蝙蝠战衣和蝙蝠战车作为他与世界之间的终极盾牌。

英雄在黑暗中最璀璨耀眼，蒂姆·波顿是创造丰富、复杂和美丽的黑暗的大师。在波顿的《蝙蝠侠》电影中，一系列精心策划的不协调、经典及未来主义设计、建筑和风格展现了这座城市苦难、奢靡和无政府状态的生活，一个超现实的、永恒的世界。正是这些黑暗、悲惨的城市街道使年幼的布鲁斯成为孤儿，并将他的命运锁定为饱受折磨、隐匿的义务警察。



忠于愿景

蝙蝠侠世界的粉丝和影评人都渴望看到蒂姆·波顿对黑暗骑士的愿景。许多人担心这部电影会延续早期电视节目所设定的轻松风格。然而，蒂姆·波顿、Anton Furst 及一支由道具和布景设计师组成的专业团队一直忠于愿景，完美展现了漫画世界中的残酷与错综复杂。他们对原创英雄富有创造性而又忠实的塑造最终消除了每一份忧虑。

设计和制造蝙蝠战车是为了穿行和管控哥谭市犯罪猖獗的街道。作为一片嘈杂混乱中的秩序和正义的象征，它能够融入阴影，并在城市公民身处险境时，能够随即展开行动。

来自现代和古典汽车以及喷气式战斗机的零件和灵感实现了它流畅霸气的外形。结果表明：这辆坚固异常的鱼雷似的车辆足以保护这位英雄，偶尔会上演英雄救美，当然，还会阻止坏蛋。

它完美地代表了一个世界，这个世界仍旧激励我们去探索自己的黑暗面，发现自己的英勇本能，并激发我们的好奇心和创造力





..... 现在我得去工作了。”

—— 布鲁斯·韦恩

共有 24 个袋子，装着 3.5 公斤的积木颗粒（将近 3300 块），是时候拼搭属于你自己的蝙蝠侠世界了，可以把它摆放在你的纪念品收藏处、客厅、办公室或蝙蝠洞。





可访问 [LEGO.COM/DC-SUPERHEROES](https://www.lego.com/dc-superheroes)

查找相关产品、视频
以及充满无尽沉思的黑暗



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2019 The LEGO Group.



BATMAN and all related characters and elements
© & TM DC Comics and Warner Bros. Entertainment Inc.



WB SHIELD: © & TM WBEL.
(s19)

